

Haest en de Graaff testen klooster De Elegast

Haest en De Graaff rijden door Nederland en testen grote huizen waar je met een groep een korte vakantie kunt vieren. Deze week: het voormalig klooster De Elegast in Ubbergen



Op de site van De Elegast lezen wij: „De ruimtes van groeppenverblijf De Elegast beslaan een hele verdieping van woonwerkpand de Rafter, een voormalig klooster en meisjespensionaat op een beboste heuvelrug aan de rand van Nijmegen. Het sprookjesachtige gebouw, de unieke ligging en het feit dat de Rafter een woonwerkpand is, zorgen voor een heel bijzondere sfeer.”

De toegangsweg is adembemend. Tussen hoge bomenrijen en sprookjesachtige villa's wandelen we in een glooiend landschap omhoog. Hier mogen Haest en De Graaff links een oprijlaan op. Grind knerpt onder onze voeten. Het immense kloostercomplex verrijst tussen hemelshoge bomen. Tot 1950 mocht binnen deze poorten alleen Frans gesproken worden. Nonnen van de kloosterorde Notre Dames des Anges bestierden hier vanaf eind negentiende eeuw een pensionaat voor meisjes van goeden huize. Hoewel zij natuurlijk ook meisjes van goeden huize zijn, voelen Haest en De Graaff zich nietig bij dit indrukwekkende bouwwerk met haar puntige torentjes, hoge kerkransen, witte ornamenten, erkers en vleugels in soorten en maten. Haest waant zich een kostschoolmeisje dat hier met een koffertje wordt afgezet.

Het is te zien dat het vroeger goed ging met de zusters. Het imposante trappenhuis is opgetrokken uit marmer, graniet en roodbruine gemetselde gewelven. Licht straalt gekleurd naar binnen door glas in lood. Dit trappenhuis schijnt een inspiratiebron te zijn geweest voor Escher. Haest gooit haar hoofd achterover in haar nek, rijen zusters dribbelen murmelend door het labirint van trappen en bogen. De Graaff blijft staan voor een hedendaags prikbord van de woon- en werkgemeenschap die hier inmiddels twintig jaar huist. Zachtjes prevelt ze voor zich uit: „kroegploeg – kerkhofteam – bakkerij – tuindienst – klankschalen – yoga – zelfhealing – djembé...”

Het groepsverblijf De Elegast bevindt zich in een afzonderlijk deel van het woonwerkpand op de begane grond. Een half trapje af en we komen in onze eigen gemeenschap. We vinden Paul in zijn kantoor. Paul is medebeheerder van

De Elegast en bewoner van de huidige orde. Een aardige, wat verlegen kunstenaar met donker half-lang haar. Hij neemt ons mee door een kaarsrechte gang over een zwartgrijs granieten vloer met roodroze middenpad, aan beide zijdes met crèmekleurige steentjes ingelegd. Een ongelooflijk grote buffetkast beslaat bijna de gehele lengte van de gang. Meer dan honderd kleine geslepen ruitjes laten zien dat geen enkele plank leeg is.

Voor de waanzinnige hoeveelheden servies is er een aparte spoelkeuken. Het koken en bakken doen we in de andere keuken. Ruim, vierkant en alternatief knaagel geverfd met de stralen van de zon. Gelukkig zijn er niet meer plekken waar de nieuwe bewoners hebben ingegrepen in de koele soberheid van weleer. In het midden van de keuken staat een eerste variant op het kookeiland met een reusachtige afzuigkap. Pollepels, opscheplepels en spatels hangen her en der.

BROODOVENS

Haest krijgt zin om vers brood te bakken, dat kan hier in drie echte ouderwetse broodovens. De Graaff bestudeert tientallen potjes met exotische kruiden, Ecover schoonmaakmiddelen en grutterswaren. Rode tomaten glanzen in het groenterek. Ze zijn afkomstig uit het inpandige winkeltje De Capucijner waar groenten uit eigen tuin en andere levensmiddelen worden verkocht. En uitgerekend in de keuken van deze biologisch-dynamische omgeving vinden Haest en De Graaff de grootste braadslee die ze ooit hebben gezien. Op poten.

De hoge, lichte woon- en eetkamer is nog net zo sober als vroeger. In de kamer ensuite staan grote crèmelakke tafels met grenen stoelen. Door de ramen zien we hoge bomen tegen de aflopende helling groeien. Een koelblauw gebloemd tegelpatroon op de vloer loopt door tot in het woongedeelte. Wie behoefte heeft aan meer huiselijkheid krijgt een zacht vloerkleed om uit te rollen. Paul waarschuwt: gehorig is het hier overal. Geluidsisolatie was nooit nodig. In doodse stilte werd hier door de nonnen tot God gebeden. De meisjes werd opgedragen geen

geluid te maken.

Haest pakt haar koffertje op. Zachtjes loopt ze naar de slaapzaal. Donkerbruine houten chambrettes staan in de hoge ruimte, drie op een rij, vier rijen dik. Aan het plafond hangen witte melkglazen schoollampen. In elk hokje staat één wit metalen stapelbed en een kledingkastje. Geruite dekens liggen keurig opgevouwen op het voeteneind. Aan de houten wand een wastafel met marmeren blad en verweerde spiegel.

Haest kruipt in het bovenste bed van nummer 7, het past. Ze trekt het witte gordijntje dicht. Snel de pyjama aan, want het licht zal zo wel uitgaan.

De Graaff is verder geslopen, op zoek naar privacy. Ze passeert nog een slaapzaal. Dan staat ze aan het begin van een maagdelijk witte gang met zes hemelsblauw gelakte deurtjes en een klein boograampje aan het eind. Achter de deurtjes bevonden zich oorspronkelijk pianokamertjes. Nu staat op de plek van de piano een eenvoudig één- of tweepersoons ledikant. Haar bedje is gespreid.

Het ochtendlicht vraagt om bezinning. Haest en De Graaff openen een lage houten deur in de centrale gang en staan opeens in een onverwacht grote, prachtig geresatureerde kapel. Deze geweldige plek kunnen we erbij huren! Of zouden we liever samenkomen rondom de vleugel in de warme intimiteit van de grote bibliotheek. Ook die is te huur.

Buiten staan blauwe ijzeren franse tafeltjes en stoeltjes. Het eigen terras van de Elegast aan de rand van een steile helling. Een houten hek geeft toegang tot het zeldzame, beschermde Bronnenbos. We dalen af langs waterbronnetjes, bruggetjes hangen over kleine beekjes, dieper het bos in. Beneden op een open plek, beschermd door de bomen, ligt het kerkhofje van de nonnen. Gezusterlijk liggen Soeur Marie des Anges Hébert (1833-1911), Mére Agnes de Jesus Bachelor (1847-1908), Soeur Marie Marguerite Marie Bertrand (1851-1922) naast elkaar. Hier heerst vrede op aarde.



DE ELEGAST: ooit een pensionaat voor meisjes Foto Haest en de Graaff

De Elegast, Rijksstraatweg 37-77, Ubbergen

Info: De Elegast 024-3240263

www.derefter.nl

Of CVG 0900-476.37.36

www.groepen.nl

45 personen / 6 slaapkamers en

2 slaapzalen

Huurprijs bij 22 pers: weekend vanaf

650 euro / midweek 1000 euro